

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI****PROFESSORA: SUELLEN DE SOUZA****TURMA: INFANTIL 3H/J****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021****DATA: 27/09/2021 SEGUNDA- FEIRA**

OLÁ CRIANÇA, ESPERO QUE ESTEJAM BEM! VAMOS EXPRESSAR NOSSAS EMOÇÕES E SENTIMENTOS POR MEIO DA MÚSICA, DO DESENHO E DAS BRINCADEIRAS? OBAAAAA!!!

O QUE VAMOS ESTUDAR?	CONTEÚDO <ul style="list-style-type: none"> • ESTRATÉGIAS PARA RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS. • AUTONOMIA. • LOCALIZAÇÃO DO CORPO NO ESPAÇO. • SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA. • DIREÇÃO DE LEITURA: DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA. • APRECIÇÃO GRÁFICA. • ORGANIZAÇÃO, COMPARAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO, SEQUENCIAÇÃO E ORDENAÇÃO DE DIFERENTES OBJETOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS. (EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS. <ul style="list-style-type: none"> • ENFRENTAR DESAFIOS EM BRINCADEIRAS E JOGOS PARA DESENVOLVER CONFIANÇA EM SI PRÓPRIO. • REALIZAR ATIVIDADES QUE EXIJAM AUTONOMIA COMO ENTREGAR OBJETOS OU MATERIAIS AOS COLEGAS QUANDO SOLICITADA. (EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.



- COMPARTILHAR OBJETOS E ESPAÇOS COM CRIANÇAS E ADULTOS MANIFESTANDO CURIOSIDADE E AUTONOMIA.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).

- PERCEBER CARACTERÍSTICAS DA LÍNGUA ESCRITA: ORIENTAÇÃO E DIREÇÃO DA ESCRITA.
- PARTICIPAR DE MOMENTOS EM QUE O(A) PROFESSOR(A) REALIZA LEITURA APONTADA.

(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.

- CONCEBER SEUS DESENHOS COMO UMA FORMA DE COMUNICAÇÃO.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).

- REALIZAR CLASSIFICAÇÃO EM DIFERENTES SITUAÇÕES DE ACORDO COM CRITÉRIOS: TAMANHO, FORMA, COR, PESO E COMPRIMENTO PERCEBENDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS NOS OBJETOS.

<p>COMO ESTUDAR</p>	<p>VAMOS OS</p> <p>METODOLOGIA</p> <p>➤ AS CRIANÇAS SERÃO RECEPCIONADAS COM QUEBRA-</p>
----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------



CONTEÚDOS?	<p>CABEÇAS, ESTIMULANDO O USO DE ESTRATÉGIAS PARA RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ APÓS, FAREMOS NOSSO CALENDÁRIO ORAL AO AR LIVRE MENCIONANDO O DIA CORRESPONDENTE AO MÊS E A SEMANA. APROVEITARMOS PARA OBSERVARMOS A CONDIÇÃO DO TEMPO, ONDE AS CRIANÇAS SERÃO ESTIMULADAS A ORALIZAR SUAS PERCEPÇÕES (SOL, CHUVA, FRIO OU CALOR).➤ FAREMOS A CHAMADA ONDE A CRIANÇA DEVERÁ ESCOLHER NO MEIO DA RODA UM CRACHÁ DE UM AMIGO E ENTREGÁ-LO AO SEU DONO QUE DEVERÁ ACOMODÁ-LO NA LOUSA.➤ DEPOIS, FAREMOS A BRINCADEIRA: ELEFANTE COLORIDO NO PÁTIO. A PROFESSORA SERÁ O MESTRE QUE COMANDARÁ O JOGO. ELA DEVE FICAR DE FRENTE PARA A TURMA E DIZER: – <i>ELEFANTE COLORIDO!</i> O GRUPO DE CRIANÇAS RESPONDE: – <i>QUE COR?</i> O COMANDANTE ESCOLHE UMA COR E AS CRIANÇAS SAEM CORRENDO PARA TOCAR ALGO QUE TENHA A COR INDICADA. QUANDO COMEÇA O PIQUE, O MESTRE CORRE ATRÁS DAS CRIANÇAS. SE A ALCANÇA ANTES DE QUE TOQUE A COR PEDIDA, É CAPTURADA. O MELHOR É DIFICULTAR O ACESSO À COR, ESCOLHENDO ALGUMA QUE NÃO SEJA MUITO FÁCIL DE ENCONTRAR. VENCE A BRINCADEIRA QUEM FICAR POR ÚLTIMO.➤ DE VOLTA A SALA, FAREMOS CLASSIFICAÇÃO COM LEGO. NESSA ATIVIDADE, A PROFESSORA SOLICITARÁ A TURMA QUE SEPRE AS PEÇAS DE ENCAIXE EM GRUPOS DE ACORDO COM AS CORES.➤ EM SEGUIDA, A PROFESSORA COLOCARÁ UMA MÚSICA PARA TOCAR NO RÁDIO: “<u>SOPA</u>” – PALAVRA CANTADA, DISPONÍVEL NO LINK HTTPS://YOUTU.BE/X5DM5FCVIOW. APÓS A AUDIÇÃO
-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>DA CANÇÃO, FAREMOS UMA RODA DE CONVERSA COM ALGUNS QUESTIONAMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> — SOBRE O QUE A MÚSICA FALOU? — QUAIS ALIMENTOS CITADOS NA CANÇÃO PODEM SER CULTIVADOS NA HORTA? — DE QUAL ALIMENTO VOCÊ MAIS GOSTA? <p>ENTÃO, A PROFESSORA TRANSCREVERÁ PARA LOUSA O NOME DE TODOS OS ALIMENTOS QUE FORAM MENCIONADOS NA MÚSICA E QUE SÃO CULTIVADOS NA HORTA (ESPINAFRE, TOMATE, AGRIÃO, BERINJELA, REPOLHO, MANDIOCA, ALHO PORÓ E FEIJÃO). SERÁ FEITA LEITURA APONTADA EM VOZ ALTA PARA QUE A TURMA POSSA ACOMPANHAR A ESCRITA DAS PALAVRAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ NA SEQUÊNCIA, AS CRIANÇAS RECEBERÃO UMA ATIVIDADE IMPRESSA COM A IMAGEM DE UM PRATO PARA QUE POSSAM REPRESENTAR A MÚSICA “SOPA” DESENHANDO E COLORINDO O ALIMENTO PREFERIDO. ➤ FINALIZAREMOS NOSSA AULA COM PARQUE A FIM DE QUE A TURMA POSSA EXPLORAR O ESPAÇO, BEM COMO OS DIFERENTES BRINQUEDOS DISPONÍVEIS.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>POR MEIO DO DESENHO E DA PINTURA.</p>

DATA: 28/09/2021 TERÇA- FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	CONTEÚDO
	<ul style="list-style-type: none"> • MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL. • O CORPO E SEUS MOVIMENTOS. • CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.



	<ul style="list-style-type: none"> • FORMAS GEOMÉTRICAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</p> <p>(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS. • DESCOBRIR DIFERENTES POSSIBILIDADES DE EXPLORAÇÃO DE UM MESMO ESPAÇO E COMPARTILHAR COM OS COLEGAS. <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</p> <p>(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE EXPLORAM A SONORIDADE DAS PALAVRAS (SONS, RIMAS, SÍLABAS, ALITERAÇÕES). <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</p> <p>(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).</p> <ul style="list-style-type: none"> • OBSERVAR NO MEIO NATURAL E SOCIAL AS FORMAS GEOMÉTRICAS, PERCEBENDO DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE OS OBJETOS NO ESPAÇO, EM SITUAÇÕES DIVERSAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ RECEPCIONAREMOS AS CRIANÇAS COM FOLHA SULFITE E CANETINHA PARA QUE POSSAM CONTORNAR SÓLIDOS GEOMÉTRICOS (QUADRADO, TRIÂNGULO, RETÂNGULO E CÍRCULO). ➤ APÓS, FAREMOS NOSSO CALENDÁRIO DESTACANDO NA LOUSA O DIA CORRESPONDENTE AO MÊS E A SEMANA.



OBSERVAREMOS A CONDIÇÃO DO TEMPO, ONDE UMA CRIANÇA SERÁ ESCOLHIDA PARA REPRESENTÁ-LO POR MEIO DO DESENHO NA LOUSA.

- NOSSA **CHAMADA** SERÁ REALIZADA COM APOIO DA BRINCADEIRA ESCONDE-ESCONDE COM CRACHÁS, ISTO É, A PROFESSORA ESCONDERÁ OS CRACHÁS EM DETERMINADOS PONTOS DO PÁTIO E CADA CRIANÇA DEVERÁ ENCONTRAR O SEU NOME.
- EM SEGUIDA, SAIREMOS AO **PARQUE** EXTERNO A FIM DE QUE A TURMA POSSA EXPLORAR E UTILIZAR OS DIFERENTES BRINQUEDOS DISPONÍVEIS.
- DEPOIS, NOS DIRECIONAREMOS AO PÁTIO EXTERNO PARA REALIZAÇÃO DA BRINCADEIRA DIRIGIDA: **AMARELINHA COM BAMBOLÊS**. COMEÇAREMOS POSICIONANDO OS AROS DE MANEIRA MAIS SIMPLES, PRIMEIRO EM LINHA RETA, DEPOIS EM DUAS LINHAS PARALELAS, PARA SÓ ENTÃO POSICIONÁ-LOS NA FORMA TRADICIONAL DA AMARELINHA. O OBJETIVO É FAZER COM QUE AS CRIANÇAS SALTEM DE DIFERENTES MANEIRAS: COM UM PÉ SÓ, COM OS DOIS PÉS, ALTERNANDO ESSA SEQÜÊNCIA, PULEM PARA FRENTE, PARA TRÁS E PARA OS LADOS, DESENVOLVENDO EQUILÍBRIO, COORDENAÇÃO MOTORA, FORÇA, INTEGRAÇÃO BILATERAL E SEQÜENCIAMENTO.
- DE VOLTA A SALA, FAREMOS UMA **ATIVIDADE IMPRESSA** NA QUAL A TURMA DEVERÁ IDENTIFICAR E COLORIR COM GIZ DE CERA AS FIGURAS INICIADAS COM A LETRA **B**. A PROFESSORA AUXILIARÁ FAZENDO LEITURA EM VOZ ALTA DAS IMAGENS, ARTICULANDO COM A BOCA O SOM DA LETRA B. PARA QUEM ESTÁ EM CASA, ACESSE O LINK E ACOMPANHE O SOM DA LETRA <https://youtu.be/92xrsznjx7g>.
- DEPOIS, SAIREMOS AO SOLÁRIO ONDE CADA CRIANÇA RECEBERÁ UMA **PETECA** PARA QUE POSSA BRINCAR FAVORECENDO OS MOVIMENTOS CORPORAIS.



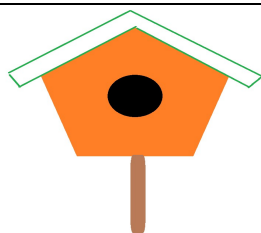
	<p>➤ FINALIZAREMOS NOSSA AULA COM HORA DO CONTO: <u>A BELA E A FERA</u>, CONCEDENDO ESPAÇO PARA QUE AS CRIANÇAS POSSAM SE MANIFESTAR, REALIZANDO E/OU RESPONDENDO QUESTIONAMENTOS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. PARA QUEM ESTÁ EM CASA, BASTA ACESSAR O LINK https://youtu.be/t1ai2uvnryu E CONFERIR A HISTÓRIA TAMBÉM.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	POR MEIO DA PINTURA UTILIZANDO GIZ DE CERA E IMAGEM IMPRESSA.

DATA: 29/09/2021 QUARTA- FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	CONTEÚDO <ul style="list-style-type: none"> • MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL. • OBRAS DE ARTE. • ÓRGÃOS DOS SENTIDOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</p> <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPLORAR O USO DE TESOURAS. • VIRAR PÁGINAS DE LIVROS, REVISTAS, JORNAIS ETC. COM CRESCENTE HABILIDADE. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.</p> <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • OBSERVAR E MANIPULAR OBJETOS E IDENTIFICAR



		<p>CARACTERÍSTICAS VARIADAS COMO: COR, TEXTURA, TAMANHO, FORMA, ODOR, TEMPERATURA, UTILIDADE, ENTRE OUTROS OS CLASSIFICANDO.</p> <ul style="list-style-type: none">• CUIDAR E APRECIAR A SUA PRÓPRIA PRODUÇÃO E DOS COLEGAS.
COMO ESTUDAR CONTEÚDOS?	VAMOS OS	METODOLOGIA <ul style="list-style-type: none">➤ RECEPCIONAREMOS AS CRIANÇAS COM LIVROS DE RECORTE PARA QUE POSSAM PESQUISAR E RECORTAR IMAGEM DE PÁSSAROS.➤ APÓS, REALIZAREMOS O CALENDÁRIO ORAL, MENCIONANDO O DIA CORRESPONDENTE AO MÊS E A SEMANA. APROVEITAREMOS PARA OBSERVAR E RELATAR A CONDIÇÃO CLIMÁTICA, PARA ISSO UTILIZAREMOS A JANELA MÓVEL DO TEMPO.➤ EM SEGUIDA, FAREMOS A CHAMADA MUSICAL COM APOIO DA CANÇÃO “PÃO NA CASA DO JOÃO” DISPONÍVEL NO LINK https://youtu.be/oye2rdowduc. A CRIANÇA QUE TIVER O NOME CITADO NA CANÇÃO DEVERÁ SE LEVANTAR E LOCALIZAR O SEU CRACHÁ NA RODA.➤ DEPOIS, FAREMOS A BRINCADEIRA: DESCOBRINDO OBJETOS. NESSE JOGO, A CRIANÇA DEVE ESTAR VENDADA, ENTÃO A PROFESSORA COLOCARÁ UM OBJETO EM SUA FRENTE PARA QUE A MESMA FAÇA TENDE IDENTIFICÁ-LO POR MEIO DO TATO, ISTO É, UTILIZANDO APENAS AS MÃOS.➤ NA SEQUÊNCIA, CONVIDAREMOS A TURMA PARA QUE POSSA APRECIAR A OBRA “CASA DE PASSARINHO” DO ARTISTA ROMERO BRITO. A PROFESSORA ESTIMULARÁ AS CRIANÇAS A RELATAREM SUAS PERCEPÇÕES, PARA ISSO FARÁ ALGUNS QUESTIONAMENTOS:<ul style="list-style-type: none">— O QUE VOCÊS ESTÃO VISUALIZANDO NA IMAGEM?— O ANIMAL DA IMAGEM VOA, ANDA, PULA OU RASTEJA?— ELE MORA NA GAIOLA, NUMA CASA OU NA FLORESTA?— O QUE VOCÊS ACHAM DESSA OBRA DE ARTE?



➤ APÓS, AS CRIANÇAS SERÃO CONVIDADAS A FAZER UMA **RELEITURA DA OBRA** UTILIZANDO: FORMAS GEOMÉTRICAS EM PAPEL (UM PENTÁGONO, DOIS RETÂNGULOS E UM CÍRCULO), IMAGEM RETIRADA DE LIVROS E PALITO DE SORVETE.



- NA SEQUÊNCIA, **HORA DO CONTO** COM LEITURA DO LIVRO: TO INDO! PARA QUEM ESTÁ EM CASA BASTA ACESSAR O LINK [HTTPS://YOUTU.BE/WEEVHCXXKCE](https://youtu.be/weevhcxxkce) E ACOMPANHAR A HISTÓRIA TAMBÉM.
- FINALIZAREMOS NOSSA AULA COM **PARQUE**, ONDE AS CRIANÇAS PODERÃO BRINCAR VIVENCIANDO LIMITES E POSSIBILIDADES CORPORAIS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DA COLAGEM COM DIFERENTES MATERIAIS.

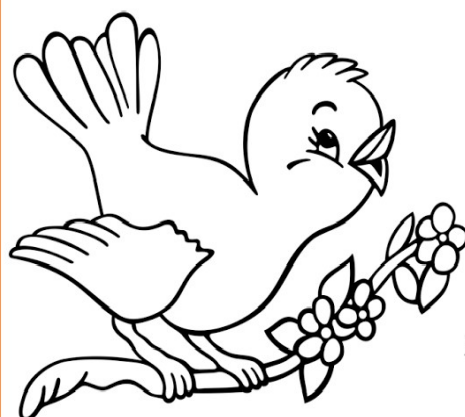


DATA: 30/09/2021 QUINTA- FEIRA

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>CONTEÚDO</p> <ul style="list-style-type: none">• PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.• PRODUÇÃO GRÁFICA.• ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS E SEUS MODOS DE VIDA.• CONTAGEM ORAL.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.</p> <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none">• EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TAMPINHAS, MASSA DE MODELAR, ARGILA E OUTROS. <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</p> <p>(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS COM DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA (LÁPIS, PINCEL, GIZ) E ELEMENTOS DA NATUREZA (GRAVETO, CARVÃO, PEDRA, ETC.). <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</p> <p>(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.</p> <ul style="list-style-type: none">• OBSERVAR ANIMAIS NO ECOSSISTEMA, MODOS DE VIDA, CADEIA ALIMENTAR, CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E OUTRAS



		<p>PECULIARIDADES.</p> <p>(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS ETC.).</p> <ul style="list-style-type: none">• JOGAR JOGOS NOS QUAIS SE PRECISA CONTAR, LER OU REGISTRAR NÚMEROS.
COMO ESTUDAR CONTEÚDOS?	VAMOS OS	<p>METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none">➤ RECEPCIONAREMOS A TURMA COM DISCOS DE ENCAIXE, FAVORECENDO VARIADAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.➤ APÓS, FAREMOS NOSSO CALENDÁRIO NA LOUSA DESCRREVENDO O DIA CORRESPONDENTE AO MÊS E A SEMANA. APROVEITAREMOS PARA OBSERVARMOS A CONDIÇÃO DO TEMPO, ONDE AS CRIANÇAS SERÃO ESTIMULADAS A ORALIZAR SUAS PERCEPÇÕES (SOL, CHUVA, FRIO OU CALOR).➤ NOSSA CHAMADA SERÁ REALIZADA COM CAIXA SURPRESA, ISTO É, A PROFESSORA COLOCARÁ OS CRACHÁS DA TURMA DENTRO DE UMA CAIXA. ENTÃO, CONFORME FOR RETIRANDO-OS UM A UM, OS MOSTRARÁ AS CRIANÇAS QUE FARÃO TENTATIVA DE IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.➤ NA SEQUÊNCIA, HORA DO CONTO COM POESIA: “PASSARINHO FOFOQUEIRO” - JOSÉ PAULO PAES. FAREMOS UMA RODA DE CONVERSA SOBRE OS ANIMAIS QUE VOAM, ONDE AS CRIANÇAS SERÃO ESTIMULADAS A DIZER O NOME DOS BICHOS. APÓS OUVIR A TURMA, A PROFESSORA EXPLICARÁ QUE OS ÚNICOS ANIMAIS QUE PODEM REALMENTE VOAR SÃO AS AVES, OS INSETOS E OS MORCEGOS.



PASSARINHO FOFOQUEIRO

UM PASSARINHO ME CONTOU
QUE A OSTRAS É MUITO FECHADA,
QUE A COBRA É MUITO ENROLADA,
QUE A ARARA É UMA CABEÇA OCA,
E QUE O LEÃO MARINHO E A FOCA...
XÔ, PASSARINHO! CHEGA DE FOFOCA!

JOSÉ PAULO PAES

- EM SEGUIDA, REALIZAREMOS UMA **PESQUISA DE CAMPO** COM AS CRIANÇAS PELO CMEI, A FIM DE QUE POSSAMOS OBSERVAR A PRESENÇA DE ALGUM ANIMAL QUE VOA (PÁSSARO, BORBOLETA, JOANINHA, LIBÉLULA, ETC).
- DE VOLTA A SALA, A TURMA FARÁ UMA **ATIVIDADE IMPRESSA** ONDE TERÁ DE IDENTIFICAR E COLORIR OS ANIMAIS QUE VOAM UTILIZANDO LÁPIS DE COR.
- DEPOIS, FAREMOS A BRINCADEIRA: **PIQUE-ESCONDE** NO PÁTIO. UMA CRIANÇA TEM QUE ESCONDER O ROSTO E CONTAR ATÉ 10 ENQUANTO AS DEMAIS SE ESCONDEM. DEPOIS, ELA TEM QUE ENCONTRAR TODOS OS OUTROS PARA GANHAR A BRINCADEIRA. SEMPRE QUE ACHAR ALGUÉM, TEM QUE CORRER E BATER NO PIQUE, DIZENDO: "1, 2, 3 PEGO (NOME DA CRIANÇA ENCONTRADA)".
- FINALIZAREMOS NOSSA AULA COM **PARQUE** A FIM DE QUE A TURMA POSSA EXPLORAR O AMBIENTE, VIVENCIANDO LIMITES E POSSIBILIDADES CORPORAIS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

POR MEIO DA PINTURA UTILIZANDO LÁPIS DE COR E IMAGEM IMPRESSA.



DATA: 01/10/2021 SEXTA- FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	CONTEÚDO <ul style="list-style-type: none">• O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.• OBRAS DE ARTE.• PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.• CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, UTILIDADES, PROPRIEDADES, SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OBJETOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. (EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES. <ul style="list-style-type: none">• VIVENCIAR JOGOS DE IMITAÇÃO E MÍMICA. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS. (EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS. <ul style="list-style-type: none">• CUIDAR E APRECIAR A SUA PRÓPRIA PRODUÇÃO E DOS COLEGAS.• EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TAMPINHAS, MASSA DE MODELAR, ARGILA E OUTROS. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES. (EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES

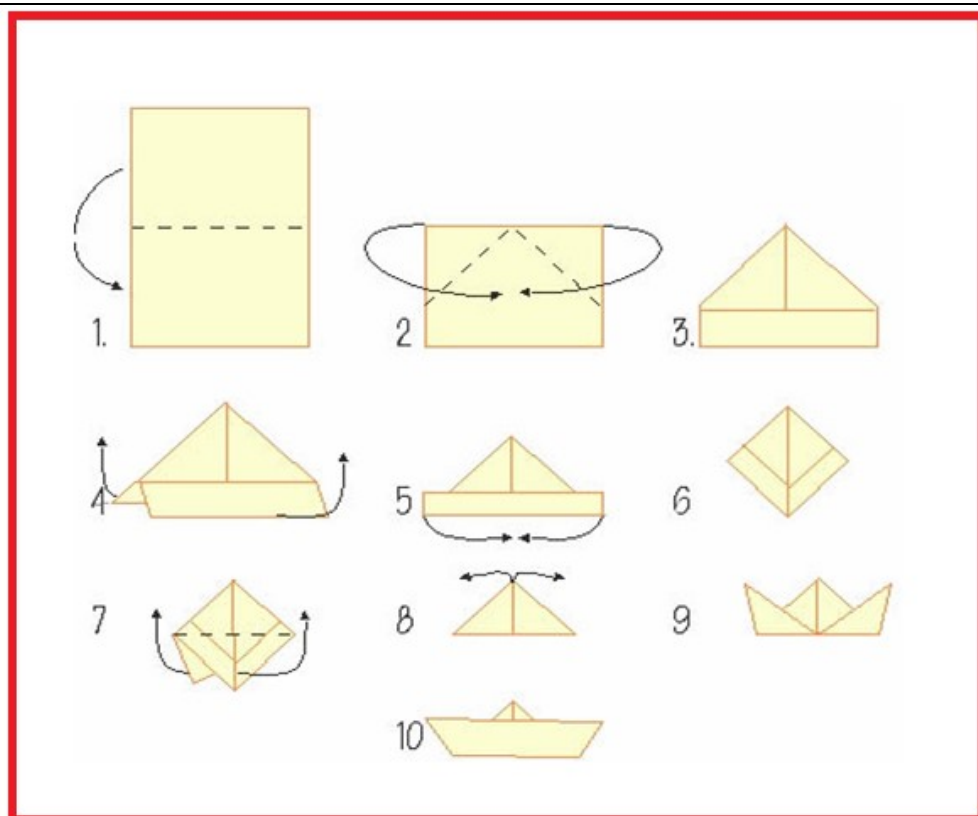


	<p>DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).</p> <ul style="list-style-type: none">• EXPLORAR OBJETOS PESSOAIS E DO MEIO EM QUE VIVE, CONHECENDO SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÃO SOCIAL PARA QUE POSSA UTILIZÁ-LOS DE FORMA INDEPENDENTE DE ACORDO COM SUAS NECESSIDADES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none">➤ RECEPCIONAREMOS AS CRIANÇAS COM UTENSÍLIOS DIVERSOS (TELEFONE, CALCULADORA, PENTE, PANELA, CHAPÉU, ETC.), DE MODO QUE POSSAM EXPLORAR SUAS CARACTERÍSTICAS E FUNÇÕES SOCIAIS.➤ APÓS, NOS DIRECIONAREMOS AO PÁTIO EXTERNO PARA REALIZAÇÃO DO CALENDÁRIO ORAL, MENCIONANDO O DIA CORRESPONDENTE AO MÊS E A SEMANA. APROVEITAREMOS PARA OBSERVAR E RELATAR A CONDIÇÃO CLIMÁTICA.➤ FAREMOS A CHAMADA ORAL, REALIZANDO A CONTAGEM DE MENINOS E MENINAS, BEM COMO DOS ALUNOS AUSENTES TAMBÉM.➤ DE VOLTA A SALA, APRESENTAÇÃO DA OBRA DE ARTE “BARQUINHO DE PAPEL” DO ARTISTA IVAN CRUZ. A PROFESSORA ESTIMULARÁ AS CRIANÇAS A RELATAREM SUAS PERCEPÇÕES, PARA ISSO FARÁ ALGUNS QUESTIONAMENTOS:<ul style="list-style-type: none">— O QUE VOCÊS ESTÃO VISUALIZANDO NA IMAGEM?— O BARCO ESTÁ NA ÁGUA OU NA TERRA?— O QUE O BARCO PODE CARREGAR?



APROVEITAREMOS O MOMENTO PARA EXPLICAR AS CRIANÇAS QUE O BARCO É UM MEIO DE TRANSPORTE AQUÁTICO E QUE AS PESSOAS PODEM UTILIZÁ-LO PARA SE LOCOMOVER E TAMBÉM PARA TRANSPORTAR ALIMENTOS, ALÉM DE VÁRIOS OUTROS PRODUTOS E OBJETOS.

- NA SEQUÊNCIA, A TURMA SERÁ CONVIDADA A REALIZAR A **DOBRADURA** DE UM BARQUINHO DE PAPEL COM AUXÍLIO DA PROFESSORA.



- DEPOIS, SAIREMOS AO SOLÁRIO ONDE REALIZAREMOS A BRINCADEIRA DIRIGIDA: **MÍMICA - MEIOS DE TRANSPORTE**. NESSE JOGO, A PROFESSORA SORTEARÁ UMA DAS CRIANÇAS PARA IR A FRENTE DA TURMA E IMITAR UM MEIO DE TRANSPORTE UTILIZANDO GESTOS E MOVIMENTOS CORPORAIS, A FIM DE QUE AS DEMAIS TENTEM ADIVINHAR. QUEM ACERTAR ASSUME O COMANDO DA BRINCADEIRA.
- FINALIZAREMOS NOSSA AULA COM PARQUE, ONDE AS CRIANÇAS PODERÃO BRINCAR VIVENCIANDO LIMITES E POSSIBILIDADES CORPORAIS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DA DOBRADURA DE UM BARQUINHO.

ATIVIDADES EM ANEXO



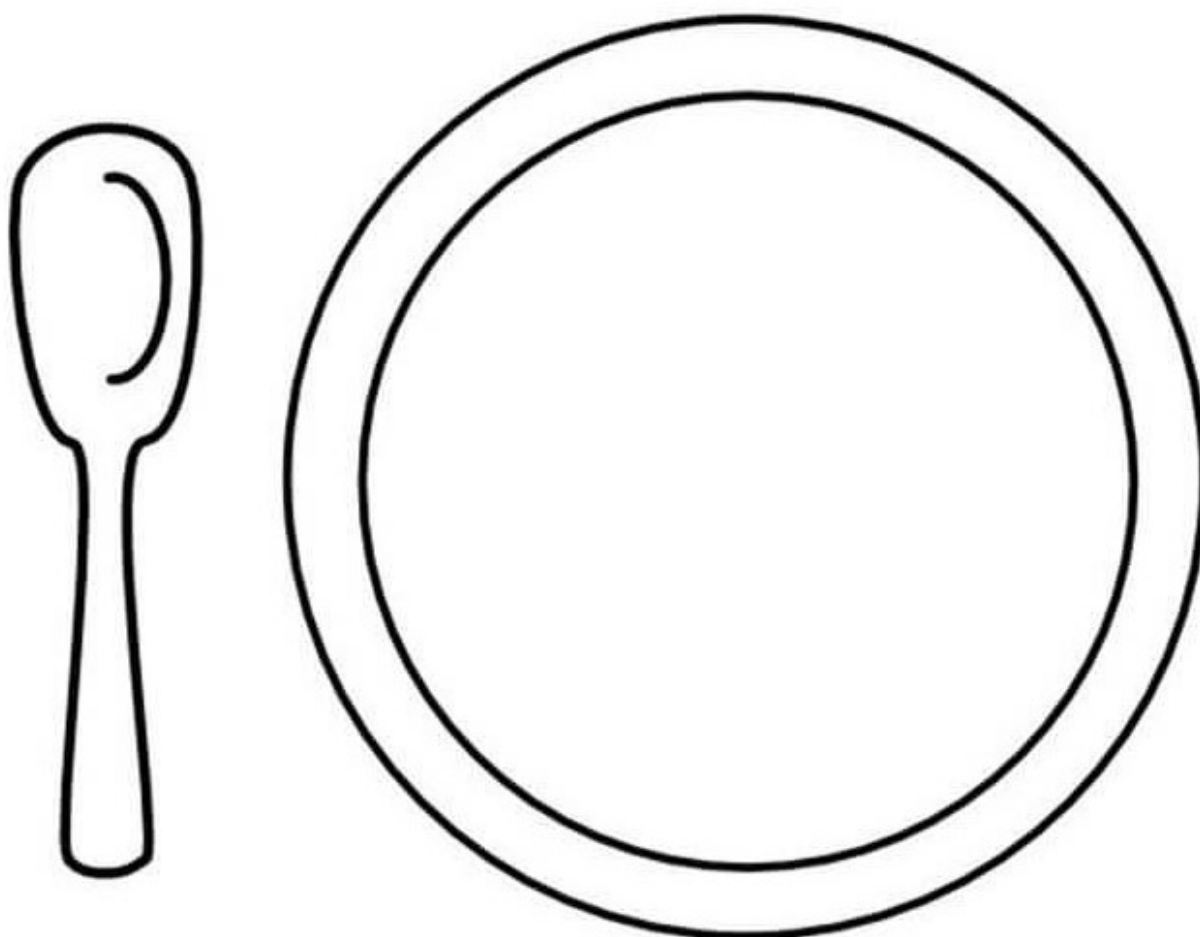
ATIVIDADE 1

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL TEREZINHA BERTOCHI

ALUNO(A): _____ DATA: 27/09/2021

REPRESENTAÇÃO DA MÚSICA “SOPA” – PALAVRA CANTADA

DESENHE NO PRATO ABAIXO O INGREDIENTE DA SOPA QUE VOCÊ MAIS GOSTA!





ATIVIDADE 2

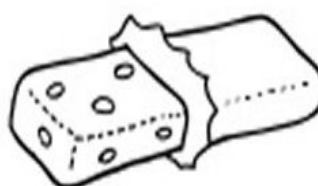
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL TEREZINHA BERTOCHI

ALUNO(A): _____ DATA: 28/09/2021

PINTE OS DESENHOS QUE COMEÇAM COM A LETRA **B**.



BALA



CHOCOLATE



BOLO



BONECA



PATO



BALEIA



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADE 3

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL TEREZINHA BERTOCHI

ALUNO(A): _____ DATA: 29/09/2021

RELEITURA DA OBRA “CASA DE PASSARINHO”- ROMERO BRITO

COLE AQUI A CASA DO PASSARINHO

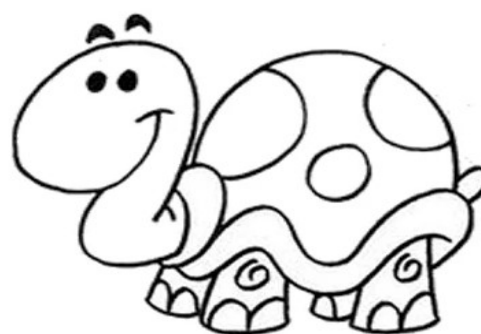


ATIVIDADE 4

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL TEREZINHA BERTOCHI

ALUNO(A): _____ DATA: 30/09/2021

VAMOS COLORIR OS ANIMAIS QUE VOAM!





PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADE 5

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL TEREZINHA BERTOCHI

ALUNO(A): _____ DATA: 01/10/2021

RELEITURA DA OBRA “BARQUINHO DE PAPEL”- IVAN CRUZ

COLE AQUI A DOBRADURA DE BARQUINHO



MATERIAL DE APOIO PARA O ENSINO REMOTO

RELEITURA DA OBRA “CASA DE PASSARINHO”- ROMERO BRITO

OBSERVAÇÃO: A CRIANÇA DEVERÁ PINTAR, RECORTAR E MONTAR A CASA DO PASSARINHO UTILIZANDO AS FORMAS GEOMÉTRICAS ABAIXO.

